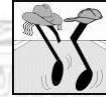


# Sweet Tea

Dan Albro (2007)

[albro5@cox.net](mailto:albro5@cox.net)



Danse de partenaires Débutant-Intermédiaire 56 comptes

Position Closed

Homme face à L.O.D. et femme face à R.L.O.D.

Les pas sont de type opposé

Musique : **Good Directions / Billy Currington** 124 BPM

Départ sur les paroles

Video

## Countrydansemag.com

Traduction Robert Martineau, ajouté sur le site le 20 avril 2009

**1-8 Side, Touch, 1/4 Turn, Touch, Side, Together, Side, Touch,**

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : 1/4 de tour à droite sur le PD - Pointe G à côté du PD

F : 1/4 de tour à gauche sur le PG - Pointe D à côté du PG

*Position Closed, homme face à O.L.O.D. et femme face à I.L.O.D.*

5-6 H : PG à gauche - PD à côté du PG

F : PD à droite - PG à côté du PD

7-8 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

**9-16 H : Side, Touch, Side, Touch, Side, Together, Side, Touch,**

**F : Side, Touch, Side, Touch, Full Turn, Touch,**

1-2 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

3-4 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

*Lever bras G de l'homme et bras D de la femme, la femme passe sous les bras levés*

5-8 H : PD à droite - PG à côté du PD - PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : Steps PG, PD, PG, 1 tour complet à gauche - Pointe D à côté du PG

*Position Double Hand Hold*

**17-24 H : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1/4 Turn, Brush,**

**F : Side, Touch, Side, Touch, Steps 1-1/4 Turn, Brush,**

1-2 H : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

F : PD à droite - Pointe G à côté du PD

3-4 H : PD à droite - Pointe G à côté du PD

F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG

*Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés*

5-8 H : Steps PG, PD, PG, 1/4 de tour à gauche - Brosser le PD devant L.O.D.

F : Steps PD, PG, PD, 1 tour et 1/4 à droite - Brosser le PG devant L.O.D.

*Position Right Open Promenade*

**25-32 Step, Lock, Step, Brush, Step, Lock, Step, Brush,**

1-2 H : PD devant - Lock du PG derrière le PD

F : PG devant - Lock du PD derrière le PG

3-4 H : PD devant - Brosser le PG devant

F : PG devant - Brosser le PD devant

5-6 H : PG devant - Lock du PD derrière le PG

F : PD devant - Lock du PG derrière le PD

7-8 H : PG devant - Brosser le PD devant

F : PD devant - Brosser le PG devant

**33-40 Step, Touch, Back, Touch, Side, Behind, Side, Touch,**

1-2 H : PD devant - Pointe G derrière le PD L.O.D.

F : PG devant - Pointe D derrière le PG L.O.D.

3-4 H : PG derrière - Pointe D à côté du PG

**F : PD derrière - Pointe G à côté du PD**  
*Les partenaires changent de côté, la femme passe devant l'homme*  
5-6 **H : PD à droite - Croiser le PG derrière le PD**  
**F : PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG**  
7-8 **H : PD à droite - Pointe G à côté du PD**  
**F : PG à gauche - Pointe D à côté du PG**  
*Position Left Open Promenade*

**41-48 1/4 Turn, Kick, Back, Together, Step, Kick, Back, Together,**  
1-2 **H : 1/4 de tour à gauche et PG à gauche - Kick du PD devant** I.L.O.D.  
**F : 1/4 de tour à droite et PD devant - Kick du PG devant** O.L.O.D.  
*Les partenaires sont face à face, position Double Hand Hold*  
3-4 **H : PD derrière - PG à côté du PD**  
**F : PG derrière - PD à côté du PG**  
*La femme Kick entre les jambes de l'homme et l'homme Kick à l'extérieur*  
5-6 **H : PD devant - Kick du PG devant**  
**F : PG devant - Kick du PD devant**  
7-8 **H : PG derrière - PD à côté du PG**  
**F : PD derrière - PG à côté du PD**

**49-56 H : 1/4 Turn, Hold, Step, Hold, Step, Hold, Together, Hold.**  
**F : Walk, Hold, Walk, Hold, Pivot 1/2 Turn, Hold, Together, Hold.**  
*Sur les comptes 3-4, la femme passe devant l'homme*  
1-2 **H : 1/4 de tour à droite et PG devant - Pause** L.O.D.  
**F : PD devant en diagonale à gauche - Pause**  
3-4 **H : PD sur place - Pause**  
**F : PG devant - Pause**  
*Lever bras D de l'homme et bras G de la femme, la femme passe sous les bras levés*  
5-6 **H : PG devant - Pause**  
**F : Pivot 1/2 tour à droite sur le PG et PD derrière - Pause** R.L.O.D.  
*Retour en position Closed*  
7-8 **H : PD à côté du PG - Pause**  
**F : PG à côté du PD - Pause**