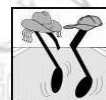


Red Hot Salsa

Christina Browne

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : Red Hot Salsa / Dave Sheriff 115 BPM



You Tube

Countrydansemag.com

- 1-8 Heel Bounces,**
1-2 Faire rebondir le talon D - Faire rebondir le talon D
3-4 Faire rebondir le talon D - Faire rebondir le talon D
5-6 Faire rebondir le talon G - Faire rebondir le talon G
7-8 Faire rebondir le talon G - Faire rebondir le talon G
- 9-16 Hip Bumps,**
9-10 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à gauche
11-12 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à droite
13-14 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
15-16 Coup de hanches à gauche - Coup de hanches à droite
- 17-24 Rocking Chair, Rocking Chair,**
17-18 Rock du PD devant - Retour sur le PG
19-20 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
21-22 Rock du PD devant - Retour sur le PG
23-24 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
- 25-32 Vine To Right, Touch, Large Step For 2 Counts, Slide & Clap,**
25-26 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
27-28 PD à droite - Pointe G à côté du PD
29 Large pas du PG à gauche
30-31 Glisser le PD à côté du PG sur 2 comptes
32 Pointe D à côté du PG, taper des mains
- 33-40 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Toe Switches & Clap,**
33&34 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
35&36 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
37& Pointe D à droite - PD à côté du PG
38& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
39-40 Pointe D à droite - Taper des mains
- 41-48 Kick Ball Change, Kick Ball Change, Toe Switches & Clap,**
41&42 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
43&44 Kick du PD devant - PD à côté du PG - PG sur place
45& Pointe D à droite - PD à côté du PG
46& Pointe G à gauche - PG à côté du PD
47-48 Pointe D à droite - Taper des mains
- 49-56 Heel Touches Forward, Toe Touches Right,**
49-50 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
51-52 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
53-54 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
55-56 Pointe D à droite - Pointe D à côté du PG
Tourner la tête à droite sur les comptes 53 et 55
- 57-60 Heel, Touch, Heel, Touch,**
57-58 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
59-60 Talon D devant - Pointe D à côté du PG
- 61-64 Side Touch, Cross, Unwind 1/2 Turn, Clap,**
61-62 Pointe D à droite - Croiser le PD devant le PG
63-64 Dérouler 1/2 tour à gauche - Taper des mains



Option *Si votre jambe G est fatiguée sur les comptes 49-60
alterner de pied sur les Touchs*
49-50 *Talon D devant - PD à côté du PG*
51-52 *Talon G devant - PG à côté du PD*
53-54 *Pointe D à droite - PD à côté du PG*
55-56 *Pointe G à gauche - PG à côté du PD*
57-58 *Talon D devant - Pointe D à côté du PG*
59-60 *Talon D devant - Pointe D à côté du PG*

