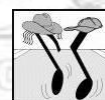


All Shook Up

Naomi Fleetwood-Pyle

Danse en ligne Intermédiaire-Avancé Phrasée 1
mur



Musique : All Shook Up / Billy Joel 156 BPM

Countrydansemag.com

Partie A

- 1-8 Shuffle Forward, Shuffle Forward, Vine To Left, Touch,**
1&2 Shuffle PG, PD, PG, en avançant
3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
5-6 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
7-8 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
- 9-16 Shuffle Backward, Shuffle Backward, Vine To Right, Touch,**
1&2 Shuffle PD, PG, PD, en reculant
3&4 Shuffle PG, PD, PG, en reculant
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
- 17-20 Walk, Walk, Walk, Kick,**
1-4 PG devant - PD devant - PG devant - Kick du PD devant
- 21-28 Back, Back, Back, Touch, Stomp Down, Clap, Hold, Hold,**
1-2 PD derrière - PG derrière
3-4 PD derrière - Toucher le PG sur place, taper des mains
5-6 Stomp Down du PG à gauche - Taper des mains
7-8 Pause - Pause
- 29-32 Roll Hips Twice (Elvis Hips !),**
1-2 Rouler les hanches en faisant un cercle complet
3-4 Rouler les hanches en faisant un cercle complet

Partie B

- 33-40 Vine To Left, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 PG à gauche - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG à gauche - Toucher le PD à côté du PG
5-6 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG
7-8 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche, poids sur le PG
- 41-48 Vine To Right, Touch, Step, Pivot 1/2 Turn, Step, Pivot 1/2 Turn,**
1-2 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
3-4 PD à droite - Toucher le PG à côté du PD
5-6 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
7-8 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite, poids sur le PD
- 49-96 Répéter les parties A et B (1 à 48)**

Partie C

- 97-100 Step, Behind, Step, Pivot 1/2 Turn & Hitch,**
1-2 PG devant - Croiser le PD derrière le PG
3-4 PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche sur le PG en levant le genou D
- 101-104 Back, Back, Back, Back,**
1-4 PD derrière - PG derrière - PD derrière - PG derrière
- 105-120 Roll Knees,**
1-4 Rouler les genoux G, D, G, D, comme si on avançait

109-120 Répéter les comptes 97 à 108 (partie C)

Note Recommencer avec la partie A, puis la partie B et ensuite la partie C jusqu'à la fin de la musique

Traduction RM, ajouté sur le site le 24 juin 2006